

DOSSIER DE PRESSE 2020



Contacts presse

Juliette Demaille | Olga Paladi

Tel : 01 56 81 65 79 | Email : contact@mundolingua.org

Nos origines

Ce musée a été conçu par Mark Oremland. Né en Nouvelle-Zélande, sensibilisé par la disparition des langues et n'ayant connaissance d'aucun musée ou conservatoire de langues vivantes accessible au grand public dans le monde, il suit des études de linguistique à l'Université Paris V René Descartes et s'investit dans les années 2000 dans la création d'un musée des langues qu'il baptisera « Mundolingua ». Situé rue Servandoni, entre le Palais du Luxembourg et l'église Saint-Sulpice - deux lieux emblématiques dont le pouvoir du langage est indissociable de leur discipline - Mundolingua ouvre ses portes le 11 octobre 2013, inauguré par le maire du 6^e arrondissement, Jean-Pierre Lecoq.

Notre vision

Il existe aujourd'hui entre 5 et 7 000 langues (et dialectes) qui constituent ce que le linguiste Michael Krauss appelle la « logosphère ». Mais une langue disparaît tous les quinze jours, et il ne devrait plus subsister d'ici un siècle qu'entre 500 et 3 000 d'entre elles, selon Claude Hagège et l'UNESCO. Or, toujours selon Claude Hagège, « Une langue qui disparaît, ce ne sont pas seulement des textes qui se perdent. C'est un pan entier de nos cultures qui tombe. Avec la langue meurt une manière de comprendre la nature, de percevoir le monde, de le mettre en mots. Avec elle disparaît une poésie, une façon de raisonner, un mode de créativité. C'est donc d'un appauvrissement de l'intelligence humaine qu'il est question. »

C'est pour sensibiliser le grand public à la « linguadiversité » que Mundolingua a décidé d'exister. Or, Mundolingua est à ce jour un projet tout à fait unique.

Il y a eu d'autres tentatives à Londres, Barcelone, Berlin – une est actuellement en cours à Washington, dont le fond documentaire est issu de Mundolingua – mais aucune, en tout cas dédiée aux langues dans leur globalité, n'a pu voir le jour. Mundolingua est donc la seule organisation philanthropique de sensibilisation et de vulgarisation des patrimoines linguistiques dans le monde.

Notre mission

Démocratiser les langues, le langage et la linguistique, de façon ludique et pédagogique. Mundolingua doit être, avant tout, un « musée pour s'amuser ».

Nos actions

Mundolingua propose les activités suivantes :

- Un musée pour s'amuser : 170 m² d'exposition ludique, pour s'initier au langage et aux patrimoines linguistiques du monde entier
- Des ateliers pédagogiques à destination des scolaires, personnalisés et animés conjointement avec les enseignants (primaires, collèges et lycées)
- Des conférences mensuelles avec la participation d'universitaires, de chercheurs et d'experts en sciences du langage et linguistique
- Du contenu pédagogique « hors les murs » : ateliers mobiles, livrets et expositions itinérantes (en cours de développement)
- Prestations à destination des entreprises et particuliers : location d'espace, séminaire, anniversaires, etc.



Musée des Langues
Museum of Languages

متحف اللغات

Museo de las lenguas

语言博物馆

Языковой Музей

La linguistique, kezaço ?!

S'est-on jamais demandé comment les différentes espèces communiquent entre elles ? Comment produit-on des sons ? Quelle est l'origine de la Tour de Babel ? Pourquoi l'anglais est la langue qui possède le plus de mots (près de 250 000) ? Et pourquoi la langue Basque est si difficile à apprendre ? Fondement même de l'humanité (aucune pensée ne peut exister indépendamment), le langage est peu traité dans les musées. Et pour cause : comment rendre cette science accessible, et non rébarbative ? C'est toute la mission que s'est donnée Mundolingua : désacraliser la linguistique pour sensibiliser le grand public à la « linguadiversité », grâce à des jeux et espaces interactifs.

170m² d'espace découverte, pour tout savoir sur les langues, le langage et la linguistique !

Un premier espace propose d'initier le public à la fabrication des sons humains, et à la place du langage parmi les autres modes de communication. L'exposition interactive se poursuit ensuite sur l'histoire et la géographie des langues : essentielles quand on sait qu'il existe aujourd'hui entre 5 et 7 000 langues (et dialectes), mais qu'une langue disparaît tous les quinze jours ! La phonétique, la phonologie, la psycho et sociolinguistique ne seront plus des mots étranges mais bien à la portée de tous : chacun pourra en faire sa propre expérience au travers de quizz et animations prévus à chaque étape.

Les pépites du musée

Parmi les trésors de Mundolingua, les visiteurs pourront découvrir une réplique de la Pierre de Rosette, une reproduction de l'un des fameux Rouleaux de la Mer Morte, un arbre généalogique des langues, un des tout premiers dictionnaires édités dans le monde (1540), une machine à taper en caractères chinois - ainsi qu'une authentique machine Enigma, rendue récemment célèbre au cinéma.

Statut du musée :

Mundolingua est constitué en association Loi 1901, et Fonds de Dotation permettant une déduction fiscale aux particuliers comme aux entreprises. Soutenez-nous !



Richesse, grand art et Jardin d'Eden

« Ce musée est une excellente illustration de la force et du pouvoir d'une vraie passion. Il se trouve que cette passion est dirigée vers la linguistique et que je la partage... Quelle richesse exposée avec des moyens très modestes et astucieux ! Un grand art de poser des questions intrigantes et pertinentes. Il ne faut pas laisser ce jardin d'Eden caché ! »

Tsvia Walden Peres, Université Ben Gourion

Le fond documentaire



RDC

Introduction, langage, langues, linguistique

- Définitions : linguistique, langue, langage
- Caractéristiques de la double articulation
- Théories sur le choix du mode de communication des humains
- Communication des animaux (exemples abeilles, fourmis, primates, dauphins...) avec enregistrements
- Théories & mythes des origines du langage et de la diversité des langues, avec matérialisation de la Tour de Babel
- Paléo-linguistique, avec présentation d'un facsimilé de la Pierre de Rosette
- Linguistique et archéologie, avec facsimilés et / ou originaux de textes historiques (ex : Manuscrits de la Mer Morte)
- Méthodes de recherche en linguistique, magnétophone, les premiers ethnologues, approches, voyages et éthique.

Histoire et Géographie des langues

- Les familles de langues et leurs liens (arbre généalogique des langues)
- Etymologies (les racines des mots)
- Carte de la distribution actuelle des langues autour du monde, région par région ; carte participative alimentée par les visiteurs eux-mêmes pour suivre l'évolution de cette distribution
- Mouvements des langues au cours des siècles
- Statistiques : nombre de locuteurs / langues / pays, etc.
- Définitions : dialectes, pidgins et créoles - avec cartes, présents et passés
- Accents
- Ecritures du monde (anciennes, modernes, contemporaines)
- Carte des langues en danger et en voie de disparition
- Langue des signes : histoire, description, sens
- Le braille : origines, alphabet, international

L'apprentissage des langues

- Secondes langues et Méthodes Pédagogiques.
- Principes de l'acquisition entre 0 et 5 ans : apprentissage de la langue par un enfant et invention de signes par les enfants isolés
- Statistiques sur l'apprentissage d'autres langues
- Carte de distribution de "secondes langues".
- Les différentes méthodes utilisées historiquement pour enseigner des langues étrangères (avec exemples de textes et supports d'enseignement)
- Modèle de laboratoire de langues et équipements

R-1

Corps et psycholinguistique

- Derniers développements dans le domaine du scan cérébral.
- Localisation des endroits du cerveau sollicités pour chaque fonction du langage (images graphiques, électrodes, maquette en coupe)
- Logopédie
- Aphasies, perturbations graves
- Bégaiement

Phonétique et phonologie

- Symboles phonétiques Api
- Usages : dictionnaires, traduction, interprétariat, doublage...
- Distinction phonétique et phonologie (étude des phonèmes)
- Phonétique acoustique et analyses

Sémantique et lexicologie

- Définitions du MOT (savantes et intuitives)
- Enrichissement du vocabulaire
- Sémantique
- Abstrait vs concret : métaphores, métonymies, icônes, symboles...
- Usages : dictionnaires, traduction, interprétariat, doublage...
- Marques de hiérarchie et distanciation
- Marques d'affection
- Gros mots
- Morphologie et typologie des langues

Sociolinguistique

- Variation dans le langage selon l'âge, le genre, les origines sociales, les groupes ethniques...
- Impérialisme, colonialisme et politiques linguistiques
- Impacts de la langue sur a personnalité
- Bilinguisme

Grammaire

- Différences des composants syntaxiques et unités grammaticales (études comparées des langues)
- Syntaxes, disciplines, présentation générale
- Typologie syntaxique des langues

Jouer avec le langage

- Langues inventées pour communication intra-groupe : exemples du cockney rhyming slang, argot, verlan...
- Langues inventées pour communication inter-groupe, langues artificielles
- Histoire, philosophie, structure, statistiques et carte de distribution de l'esperanto
- Les codes et machines (Morse, Enigma...),
- Utilisations en temps de guerre ou espionnage
- Proverbes
- Diminutifs
- Raccourcis et acronymes
- Blagues, humour et jeux de mots
- Jeux télévisés et de société
- Records

Histoire de l'analyse linguistique

- Des grecs à Chomsky
- Etudes & théories linguistiques
- Les premiers linguistes : exemple les Frères Grimm

Informatique et Nouvelles Technologies

- Langage d'ordinateurs
- Traduction automatique
- Reconnaissance du son
- Analyses acoustiques