

## Mundolingua, le musée insolite des langues, du langage et de la linguistique à Paris, se déconfiné

**S'initier à la « linguadiversité »... Tout en s'amusant !**

*Paris, juin 2020 : unique au monde, Mundolingua est depuis 2013 un « espace découvertes » ouvert à tous, dont la mission est de révéler de façon ludique et pédagogique les secrets du langage, sous toutes ses formes et latitudes. Le musée rouvre ses portes, dans le respect des gestes barrières et mesures de distanciation sociale, pour permettre au public de découvrir ou redécouvrir ce lieu insolite.*

### **La linguistique, kezaço ?!**

S'est-on jamais demandé comment les différentes espèces communiquent entre elles ? Comment produit-on des sons ? Quelle est l'origine de la Tour de Babel ? Pourquoi l'anglais est la langue qui possède le plus de mots (près de 250 000) ? Et pourquoi la langue Basque est si difficile à apprendre ? Fondement même de l'humanité (aucune pensée ne peut exister indépendamment), le langage est peu traité dans les musées. Et pour cause : comment rendre cette science accessible, et non rébarbative ? C'est toute la mission que s'est donnée Mundolingua : désacraliser la linguistique pour sensibiliser le grand public à la « linguadiversité », grâce à des jeux et espaces interactifs.

### **170m<sup>2</sup> d'espace découverte, pour tout savoir sur les langues, le langage et la linguistique !**

Un premier espace propose d'initier le public à la fabrication des sons humains, et à la place du langage parmi les autres modes de communication. L'exposition interactive se poursuit ensuite sur l'histoire et la géographie des langues : essentielles quand on sait qu'il existe aujourd'hui entre 5 et 7 000 langues (et dialectes), mais qu'une langue disparaît tous les quinze jours ! La phonétique, la phonologie, la psycho et sociolinguistique ne seront plus des mots étranges, mais bien à la portée de tous : chacun pourra en faire sa propre expérience au travers de quizz et animations prévus à chaque étape de la visite.

### **Les pépites du musée**

Parmi les trésors de Mundolingua, les visiteurs pourront découvrir une véritable réplique de la Pierre de Rosette, une reproduction de l'un des fameux Rouleaux de la Mer Morte, un arbre généalogique des langues, un des tout premiers dictionnaires édités dans le monde (1540), une machine à taper en caractères chinois - ainsi qu'une authentique machine Enigma, rendue récemment célèbre au cinéma...

*« Une langue qui disparaît, ce ne sont pas seulement des textes qui se perdent. C'est un pan entier de nos cultures qui tombe. Avec la langue meurt une manière de comprendre la nature, de percevoir le monde, de le mettre en mots. Avec elle disparaît une poésie, une façon de raisonner, un mode de créativité. C'est donc d'un appauvrissement de l'intelligence humaine qu'il est question. » (Claude Hagège)*

---

### Informations pratiques

**Adresse** : Mundolingua, 10 rue Servandoni, 75 006 Paris | **Tel** : 01 56 81 65 79

**Email** : [contact@mundolingua.org](mailto:contact@mundolingua.org) | **Site** : [www.mundolingua.org](http://www.mundolingua.org)

**Horaires** : ouvert tous les jours de 10h à 19h

**Tarifs** : adultes à partir de 12 ans 7€, enfants (recommandé à partir de 7 ans) 4€, tarif réduit 5€, gratuit à partir de 4 ans.

---

### Pour aller plus loin

#### Les origines de Mundolingua :

Mundolingua est un musée consacré aux langues, au langage et à la linguistique, qu'il a pour objectif de vulgariser de façon ludique et pédagogique. Il tient particulièrement à son slogan : « un musée pour s'amuser ». Il est situé rue Servandoni, entre le Palais du Luxembourg et l'église Saint-Sulpice, deux lieux emblématiques dont le pouvoir du langage est indissociable de leur discipline, comme autant de symboles renforçant l'importance de ce lieu unique. Il a ouvert ses portes le 11 octobre 2013, inauguré par le maire du 6<sup>e</sup> arrondissement, Jean-Pierre Lecoq.

Ce musée a été conçu par Mark Oremland. Sensibilisé par la disparition<sup>1</sup> des langues et n'ayant connaissance d'aucun musée ou conservatoire de langues vivantes accessible au grand public dans le monde, diplômé de l'Université Paris V René Descartes en linguistique, il s'investit dans la création d'un musée des langues qu'il baptisera « Mundolingua ».

#### Les projets de Mundolingua

L'une des missions principales de Mundolingua est d'accueillir des classes d'écoles élémentaires et de collèges-lycées, pour initier les scolaires au langage et à la linguistique, dans le cadre d'ateliers ludiques et pédagogiques. Le musée réfléchit actuellement à diversifier son approche pédagogique, en développant du contenu mobile permettant aux professeurs d'animer des ateliers directement en classe ; ainsi qu'une exposition itinérante pour permettre au contenu de Mundolingua d'aller toucher de nouveaux publics en régions, mais aussi au-delà de nos frontières.

#### Unicité du fond documentaire

Tous les fonds documentaires, contenus pédagogiques, installations et scénographies ont été élaborés par Mark Oremland, avec le soutien d'universitaires, traducteurs, étudiants, artisans et spécialistes informatiques. Le projet Mundolingua est unique. Il y a bien eu d'autres tentatives à Londres, Barcelone, Berlin – une est actuellement en cours à Washington, dont le fond documentaire est issu de Mundolingua – mais aucune, en tout cas dédiée aux langues dans leur globalité, n'a pu voir le jour, hormis Mundolingua.

#### Statut

Mundolingua est constitué en association Loi 1901, et Fonds de Dotation permettant une déduction fiscale aux particuliers comme aux entreprises.

#### Richesse, grand art et Jardin d'Eden

« Ce musée est une excellente illustration de la force et du pouvoir d'une vraie passion. Il se trouve que cette passion est dirigée vers la linguistique et que je la partage... Quelle richesse exposée avec des moyens très modestes et astucieux ! Un grand art de poser des questions intrigantes et pertinentes. Il ne faut pas laisser ce jardin d'Eden caché ! »

*Tsvia Walden Peres, Université Ben Gourion*

---

<sup>1</sup> Une langue disparaît tous les quinze jours, et il ne devrait plus subsister d'ici un siècle qu'entre 500 et 3 000 d'entre elles, selon Claude Hagège (*Halte à la mort des langues*, Odile Jacob, 2000) et l'UNESCO (*Vitalité et disparition des langues*, 2003).

**Contacts presse** : Mark Oremland | Orlane Aquilina | Juliette Demaille | Olga Paladi

Tel : 01 56 81 65 79 | Email : [contact@mundolingua.org](mailto:contact@mundolingua.org)