

Articulation et diversité sonore des langues (atelier suivi du quiz collectif 'Devinez d'où vient le locuteur !')

Niveau : collège et lycée (existe en version adaptée aux élèves du primaire)

L'objectif de cette visite est de faire percevoir la place extraordinaire du langage humain par rapport à d'autres modes de communication, place qui lui fut assurée par notre faculté d'articuler. Cette visite permet aussi d'explorer les mécanismes d'articulation et la diversité des langues du monde dans leur dimension sonore. La première partie, consacrée à la visite guidée, est suivie d'un atelier / quiz collectif dont le but est d'identifier plusieurs langues par l'écoute.

Questionnements :

- Quelle est la différence qualitative essentielle entre le langage humain et les modes de communication utilisés par d'autres espèces vivantes ?
- Quel rôle joue l'articulation dans cette différence ?
- Les locuteurs de toutes les langues du monde se servent-ils des mêmes parties de l'appareil phonatoire pour articuler les sons ?
- Quel est le spectre des sons parmi lesquels les langues du monde peuvent puiser pour former leur registre de phonèmes ?
- Le registre sonore d'une langue change-t-il avec le temps ?
- Comment un message peut-il se trouver modifié par la tonalité ou la prosodie ?

Mots-clés :

Double articulation, communication animale, appareil phonatoire, articulation des consonnes et des voyelles, phonème, langues à tons, langues à clics, intonation et prosodie.

Notes :

La visite est conçue et animée par nos conservateurs, linguistes de formation. A l'issue de la visite, les participants ont la possibilité de voir individuellement l'ensemble de l'exposition.

